

## **The Strand Magazine**

**Anno XXIII Nuova serie**

**n. 39 - Marzo 2021** (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Brigitte Latella *Dalla Presidente*

Marco Grassi *Commiato*

Atti del XXX Annual General Meeting USIH: “*Another week later*” - Firenze, 8-10 settembre 2017

Carlo Eugenio Casini *Storia di una passione* (Rievocazione storica)

Stefano Guerra *Elogio della cialtroneria* (Scholarship)

Andrea Barducci *Sherlock Holmes a Sesto Fiorentino* (Intervento di saluto)

Lorenzo Falchi *Una collocazione definitiva* (Intervento di saluto)

Gianluca Salvatori *Canonizziamo il Canone* (Scholarship)

Carmen Savino *Sherlockiani: un gioco o un modo di essere?* (Scholarship)

Roberto Vianello *Come sopravvivere sulle Alpi senza bagaglio* (Scholarship)

Gabriele Mazzoni *Le prime edizioni italiane su Sherlock Holmes: nuove rivelazioni e un pizzico di mistero* (Scholarship)

Marco Zatterin *Tesori dietro l'angolo* (Intervento di saluto)

Philip e Jane Weller “*Only Connect!*” (Rievocazione storica)

Marcus Geisser *Il problema del continente mancante* (Scholarship)

Valerio Viviani *Sherlock Holmes e quello spazio vuoto* (Higher criticism)

Luca Sartori *Il segno dei quattro: incontri ravvicinati di tipo holmesiano* (Scholarship)

Vera Mazzotta “*Tra-La-La-Lira-Lira-Lay*” ancora su Wilma Neruda e “*The Little Think of Chopin's*” (Scholarship)

Catherine Cooke *Vaghi ricordi nel nostro animo: Sherlock Holmes e la musica* (Scholarship)

Alessandro Gebbia *Gli “anglo fiorentini” ovvero la comunità britannica a Firenze* (Scholarship)

Michele Lopez *L'autore modello nel Canone: un omaggio a Umberto Eco* (Scholarship)

Enrico Solito *Nella casa del Kalipha* (Scholarship)

---

Note biografiche degli autori e degli artisti

## The Strand Magazine

### Volume XXIII

Issue 40 - March 2021 (english version available)

#### Summary

Stefano Guerra *In this Issue*

Brigitte Latella *From the President*

Marco Grassi *Commiato*

XXX Annual General Meeting USIH: “*Another week later*” - Florence, 8th-10th september 2017

Carlo Eugenio Casini *History of a Passion* (Historical re-enactment)

Stefano Guerra *In Praise of Slobbishness* (Scholarship)

Andrea Barducci *Sherlock Holmes in Sesto Fiorentino* (Greeting speech)

Lorenzo Falchi *A definitive Collocation* (Greeting speech)

Gianluca Salvatori *Let us Canonize the Canon* (Scholarship)

Carmen Savino *Sherlockians: a Game or a Way of Life?* (Scholarship)

Roberto Vianello *How to Survive on the Alps without Luggage* (Scholarship)

Gabriele Mazzoni *First Italian Editions on Sherlock Holmes, new Revelations and a Pinch of Mystery* (Scholarship)

Marco Zatterin *Treasures behind the Corner* (Greeting speech)

Philip e Jane Weller “*Only Connect!*” (Historical re-enactment)

Marcus Geisser *The Problem of the Missing Third Continent* (Scholarship)

Valerio Viviani *Sherlock Holmes and that empty Space* (Higher criticism)

Luca Sartori *The Sign of Four; close Encounters of Holmesian Kind* (Scholarship)

Vera Mazzotta “*Tra-La-La-Lira-Lira-Lay*” *Once again about Wilma Neruda and “The Little Think of Chopin’s”* (Scholarship)

Catherine Cooke “*Vagues Memories in our Souls*”: *Sherlock Holmes and music* (Scholarship)

Alessandro Gebbia *The “anglo fiorentini” or the British Community in Florence* (Scholarship)

Michele Lopez *The Model Author in the Canon: an Homage to Umberto Eco* (Scholarship)

Enrico Solito *In Kalipha’s House* (Scholarship)

---

Biographical Notes of the Authors and Artists

## **The Strand Magazine**

**Anno XXIII Nuova serie**

**n. 41 - Luglio 2021** (disponibile)

### Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Brigitte Latella *Dalla Presidente*

Michele Lopez *Incipit holmesiani* (Scholarship)

Ambrose Scott e Ch'ing Chuan Fu *Alba rosso sangue. Oscuri presagi di morte a Onslow Square* (Apocrifo)

Cristina Biglia *L'avventura della cartomante misteriosa* (Apocrifo)

Giordano Giorgi *Her Last Bow* (Apocrifo)

Ambrose Scott *Fra spiriti leggendari, colli erbosi, bicchieri di Custoza e altre amenità, nella campagna veronese vittoriana* (Scholarship)

Elia Giovanaz *L'avventura del ladro poco gentiluomo* (Dalle memorie di Tobias Gregson)

Alfredo Hamill *P. G. Wodehouse e Sherlock Holmes* (Higher Criticism)

Bruno Lumbroso e Daniela Petroni *Filosofia holmesiana e metodo cartesiano* (Higher Criticism)

Nino Pulvirenti *Reminiscenze* (Apocrifo)

Maria Emilia Sorreca *Calice e trono* (Apocrifo)

Alessandro Gebbia *Ricordo di Annamaria Ludovico* (Necrologio)

---

Note biografiche degli autori e degli artisti

## **The Strand Magazine**

**Anno XXIV Nuova serie**

**n. 42 - Gennaio 2022** (disponibile)

### Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Brigitte Latella *Dalla Presidente*

Carlo Eugenio Casini *Sherlock Holmes e il Giudice innamorato* (Apocrifo)

Michele Lopez *Thinking inside the box: l'attico mentale di Sherlock Holmes e "Dial M for Murder" di Alfred Hitchcock* (Scholarship)

Roberto Vianello *Sherlock Holmes e la corsa per la Coppa d'oro* (Apocrifo)

Alfredo Hamill *Unexpected encounters, or Watson's Last Bow* (Apocrifo)

Stefano Guerra *Un brindisi con Sherlock Holmes* (Higher criticism)

Vera Mazzotta *6 gennaio. Storia di una festa e di un compleanno famoso* (Higher criticism)

Maria Emilia Sorreca *L'avventura dei cocchieri scomparsi* (Apocrifo)

Luciano Bacchin *Conan Doyle, Holmes, il positivismo e...* (Higher Criticism)

Ambrose Scott e Ch'ing Chuan Fu *Il caso dell'inquilino della signorina Forrester* (Apocrifo)

Vera Mazzotta *"She is always THE Woman". Le donne di Sherlock Holmes* (Scholarship)

---

Note biografiche degli autori e degli artisti